  
***SAFE***

***Streamovací přístupy pro Evropu (Streaming Approaches for Europe)***

***Referenční číslo:******2020-1-DE03-KA226-SCH-093590***

***Číslo spisu:  
VG-226-IN-NW-20-24-093590***

**Kompetenční profil a dovednosti SAFE pro používání streamovacích přístupů ve školách**

*Květen 2021*

University of Paderborn

Jennifer Schneider

**Název projektu:** Streaming Approaches for Europe

(Streamovací přístupy pro Evropu)

**Zkratka:** SAFE

**Referenční číslo:** 2020-1-DE03-KA226-SCH-093590

**Číslo spisu v NA:** VG-226-IN-NW-20-24-093590

**Partneři projektu:** P0 – UPB – University Paderborn, Německo (koordinátor)

P1 – IK – Ingenious Knowlegde, Německo (partner)

P2 – CEIP – CEIP Tomás Romojaro, Španělsko (partner)

P3 – ZEBRA – KURZY ZEBRA s.r.o., Česká republika (partner)

**SAFE kompetenční profil a soubor dovedností pro používání streamovacích přístupů ve školách (LOM)**

Obsah

[1. SAFE soubor dovedností 3](#_Toc99366799)

[2. Sekundární výzkum kompetencí v digitalizaci a streamování 4](#_Toc99366800)

[3. Obecné digitální komptetence pro přístup SAFE 5](#_Toc99366801)

[4. SAFE kompetenční profil 12](#_Toc99366802)

## 1. SAFE soubor dovedností

Následující tabulka ukazuje soubor dovedností pro učitele a školitele pro používání streamovacích přístupů ve školách. Sada dovedností byla vyvinuta v rámci celkového sekundárního výzkumu kompetencí v digitalizaci a e-learningu se zvláštním zaměřením na streamovací přístupy ve školách:

|  |
| --- |
| **Soubor dovedností pro používání streamovacích přístupů ve školách** |
| * + Technické dovednosti: základní a hluboké IT dovednosti |
| * + Organizační dovednosti a schopnost analýzy dat |
| * + Aplikace teoretických znalostí |
| * + Sebeuvědomění a sebeřízení |
| * + Vůdčí schopnosti |
| * + Schopnost týmové práce |
| * + Plánovací dovednosti |
| * + Implementační dovednosti |
| * + Hodnotící schopnosti |
| * + Schopnosti sebeuvědomění a sebeřízení |
| * + Schopnost řešit problémy a rozhodovat |
| * + Flexibilita |
| * + Trpělivost |
| Seznam nemusí být úplný a může být doplňován a obměňován v kontextu individuální situace |

## 2. Sekundární výzkum kompetencí v digitalizaci a streamování

## Aby bylo možné vysvětlit potřebné kompetence, které učitelé a školitelé potřebují k začlenění streamingových přístupů do škol, je třeba zaměřit se na profil kompetencí v této oblasti a na cílovou skupinu. Proto jsou digitální kompetence, které zastřešují digitalizační kompetence, a dokonce i kompetence v oblasti streamování, ve výstavbě. Toto je základ pro vytvoření profilu kompetencí šitého na míru pro učitele a školitele ve škole.

## V roce 2017 SCHORB vyvinul kompetenční profil, který podřízený digitálním kompetencím, mediální znalosti, mediální jednání a mediální reflexe (srov. SCHORB 2017, str. 257 a násl.). Tyto tři typy jsou základními prvky konstrukce digitální kompetence. Ty zahrnují celkem 11 dimenzí, které se skládají z dalších dílčích dimenzí. Dále rozdělil model na dvě části: žák a učitel/školitel. Ve svých vysvětleních ukazuje, že některé dimenze jsou pouze pro učitele, některé pouze pro studenty a některé dimenze digitálních kompetencí platí pro obě cílové skupiny.

## Další tabulka se zaměřuje na vysvětlení digitálních kompetencí na základě modelové struktury Schorba, 2017. Tabulka obsahuje dimenzi, dílčí dimenzi a také vysvětlení samotného (srov. SCHORB 2017, str. 257 a násl.). Zde lze přidělit následující dimenzi:

## 3. Obecné digitální kompetence pro přístup SAFE

Digitální kompetence (srov. SCHORB 2017, s. 257 a násl.).

1. **Mediální znalosti (Funkční a strukturální znalosti)**
2. **Mediální reflexe (sebereflexe, mediální a sociální reflexe)**
3. **Mediální herectví (komunikativní, kreativní a participativní jednání)**
4. **Mediální znalosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dimenze** | **Sub dimenze** | **Vysvětlení** |
| **Dimenze 1:**  **Funkční znalosti** | 1.1 Mediální vyhrazení | - Požadavek na instrumentální kvalifikační dovednosti s ohledem na hardware a software |
| 1.2 Využití možností designu | - Znalosti estetického designu  - Znalost programů pro zpracování textu a obrazu  - Použití a aplikace konstrukčních možností |
| **Dimenze 2:**  **Sběr a vyhodnocování dat** | 2.1 Správa dat, informací a digitálního obsahu | - Analýza, srovnání a kritické hodnocení důvěryhodnosti a spolehlivosti zdrojů dat, informací a digitálního obsahu |
| 2.2 Průzkum a analýza stavu učení | - Přehled úspěšnosti učení a získávání kompetencí  - Naučení se ovládání digitálních médií  - Kritická analýza učebního chování |
| 2.3 Zpětná vazba prostřednictvím používání digitálních médií | - Poskytování zpětné vazby o úspěchu v učení / získávání kompetencí účastníkům pomocí médií |
| **Dimenze 7:**  **Ochrana dat a soukromí** | 7.1 Ochrana osobních údajů | - Znalost předpisů o ochraně dat  - Respektování osobních údajů a soukromí  - Zohlednění bezpečnosti dat  - Použití prohlášení o ochraně osobních údajů |
| 7.2 Reflexe a hodnocení rizik v digitálním prostředí | - Znalosti a úvahy o rizicích digitálního prostředí  - Znalost bezpečnostních opatření  - Vývoj ochranných opatření |
| 7.3 Ochrana zdraví | - Znalost návykového potenciálu  - Chraňte sebe a ostatní před potenciálními nebezpečími  - Používání digitálních médií s ohledem na zdraví a s ohledem na sociální blahobyt |
| 7.4 Ochrana životního prostředí | - Povědomí o vlivu digitálních technologií na životní prostředí |

1. **Mediální reflexe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dimenze** | **Sub dimenze** | **Vysvětlení** |
| **Dimenze 4:**  **Odraz digitálního obsahu/zdrojů** | 4.1 Analýza digitálních médií | - Kritická analýza a hodnocení digitálních médií  - Znalost a kritické zkoumání účinků digitálních médií |
| 4.2 Hodnocení digitálních médií | - Kritické hodnocení a hodnocení obsahu digitálních (vzdělávacích) zdrojů  - Znalost a kritické zkoumání účinků digitálních médií |
| 4.3 Organizace a úprava digitálních zdrojů | - Vytvářet, upravovat a upravovat digitální (vzdělávací) zdroje (v rozsahu povoleném zákonem)  - Uspořádat obsah digitálních zdrojů a v případě potřeby jej zpřístupnit dalším zájemcům |
| 4.4 Pochopení a reflexe digitálních médií | - Kriticky zpochybňovat digitální média  - Posoudit a zvážit společenskou a etickou odpovědnost za sebe a druhé  - Znalost rozmanitosti digitálních médií/ (vzdělávacích) zdrojů  - Znalost významu digitálních médií v sociálním, společenském a politickém kontextu  - Znalosti, analýza a reflexe týkající se potenciálu digitálních médií, |
| 4.5 Ochrana dat a soukromí | - Znalost otevřených vzdělávacích zdrojů a licencí  - Vytváření (otevřených) licencí  - Senzibilizace v rámci předpisů o ochraně údajů |
| **Dimenze 5:**  **Podpora digitální kompetence** | 5.1 Digitální řešení problémů | - Identifikace technických problémů  - Řešení technických problémů  - Přenos digitálních znalostí do nových situací |
| 5.2 Kreativní využití digitálních technologií | - Využití digitálních nástrojů a technologií pro tvorbu znalostí a inovaci procesů  - Zabývání se individuálně i kolektivně kognitivním zpracováním za účelem řešení koncepčních problémových situací v digitálním prostředí. |
| 5.3 Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích | - Znalosti o (dalším) rozvoji digitálních kompetencí  - Podpora ostatních ohledně (dalšího) rozvoje digitálních kompetencí  - Využití příležitostí držet krok s vlastním rozvojem a digitální evolucí |
| 5.4 Samoregulované učení | – Využití digitálních technologií k podpoře autoregulačních procesů učení  - Plánování, realizace, kontrola a reflexe individuálního učebního procesu |
| 5.5 Efektivní využívání digitálních nástrojů | - Znalosti o digitálních nástrojích a rozhodnutích jsou nejúčinnější při podpoře individuálního procesu učení |
| **Dimenze 8:**  **Profesionální zapojení** | 8.1 Reflektivní praxe | - Sebekritické hodnocení digitálních médií  - Reflexe didaktické přípravy a využití digitálních médií v koordinaci s praxí |
| 8.2 Kontinuální digitální profesní rozvoj | – Cílené využití digitálních médií pro vlastní rozvoj |
| 8.3 Odborná spolupráce | - Spolupráce a aktivní sdílení zkušeností s ostatními učiteli prostřednictvím digitálních médií |

1. **Mediální herectví**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dimenze** | **Sub Dimenze** | **Vysvětlení** |
| **Dimenze 3:**  **Tvorba digitálního obsahu** | 3.1 Vytváření a úpravy digitálních zdrojů | - Vytváření a edice digitálního obsahu v různých formátech  - Vyjadřování pomocí digitálních zdrojů |
| 3.2 Integrace a revize digitálního obsahu | – Používání digitálních médií k integraci nových úkolů/formátů/činností do procesu učení za účelem (dalšího) rozvoje digitálního obsahu  - Edice, prezentace a sdílení digitálního obsahu |
| 3.3 Odpovědné používání digitálních médií | - Znalost autorských práv a licenčních zákonů týkajících se dat, informací a digitálního obsahu  - Znalost a dodržování zákonných požadavků na tvorbu a další rozvoj digitálního obsahu  - Respektování osobnostních práv |
| **Dimenze 6:**  **Komunikace zprostředkovaná médii** | 6.1 Digitální účast (interakce, spolupráce) | - Zajistit, aby všechny zúčastněné strany měly přístup k digitálním médiím  - Zohlednění předchozích znalostí všech zúčastněných stran  - Znalost a pochopení vhodných digitálních komunikačních prostředků pro daný kontext  - Vyměňovat si data, informace a digitální obsah s ostatními pomocí vhodných digitálních médií  - Účast sociálních, veřejných a soukromých služeb pomocí digitálních médií |
| 6.2 Aktivní zapojení všech účastníků | - Využití digitálních médií/technologií ke zvýšení a podpoře aktivního a kreativního zapojení zúčastněných stran  - Návrhy na komplexní procesy řešení problémů |
| 6.3 Netiketa | - Uvědomění si pravidel chování s ohledem na používání digitálních technologií a interakci v digitálním prostředí.  - Přizpůsobení komunikačních strategií příslušnému kontextu  - Zvyšování povědomí o kulturní a generační rozmanitosti v digitálním prostředí |
| 6.4 Digitální identita | - Vývoj a správa digitální identity  - Ochrana vlastní pověsti  - Ochrana dat generovaných více digitálními médii |
| **Dimenze 9:**  **Posílení studentů** | 9.1 Aktivní zapojení studentů | - Podpora aktivního a kreativního zapojení studentů pomocí digitálních médií.  - Podpora hlubokého, transverzálního myšlení  - Řešení složitých praktických problémů  - Rozšíření výuky na reálné učební situace |
| 9.2 Diferenciace a personalizace | – Podpora studentů v jejich procesu učení za účelem dosažení individuálních cílů učení vlastním tempem učení |
| **Dimenze 10: Výuka** | 10.1 Vedení | - Podporujte studenty individuálně i ve skupinách pomocí digitálních médií  - Nabídka inovativních a nových podpůrných strategií |
| 10.2 Kolaborativní učení | – Podpora kolaborativního učení prostřednictvím digitálních médií  - Příprava studentů obzvláště na používání digitálních médií a umožnění jim používat digitální média ve fázích skupinové práce, aby mohla být posílena jejich spolupráce a komunikace |
| 10.3 Didaktické plánování, příprava a realizace vyučovacích jednotek s využitím digitálních médií | - Vědomé používání digitálních médií ve třídě  - Plánování, navrhování a implementace digitálních metod výuky |
| **Dimenze 11:**  **Učení se** | 11.1 Kolaborativní učení | - Využití digitálních nástrojů a technologií pro kolaborativní procesy a pro rozvoj výsledků v rámci skupinové práce k posílení komunikačních skupinových procesů |
| 11.2 Autoregulované učení | - Využití digitálních médií k řízení a podpoře individuálního vzdělávacího procesu  - Pokrok v učení lze dokumentovat a kontrolovat pomocí digitálních médií  - Organizace individuálního vzdělávacího procesu prostřednictvím digitálních médií |
| **Dimenze 12:**  **Řešení problémů a jednání** | 12.1 Rozpoznání vlastních deficitů | - Identifikace vlastních nedostatků při používání digitálních médií  - Vypracování opatření/strategií k řešení deficitů |
| 12.2 Hledání individuálních příležitostí k digitálnímu vzdělávání | - Znalosti, hodnocení, využití efektivních digitálních učebních prostředí |
| 12.3 Networking a organizace digitálních výukových zdrojů | - Organizace osobního systému networkingu týkající se digitálních výukových zdrojů |
| 12.3 Využívání digitálních výukových zdrojů orientované na poptávku | – Znalost digitálních nástrojů a schopnost je používat přizpůsobené příslušnému kontextu  - Znalost požadavků na digitální nástroje  - Identifikace digitálních nástrojů, které podporují proces řešení problémů |

## 4. SAFE kompetenční profil

Na základě předchozího desktopového výzkumu a přehledu digitálních kompetencí od SCHORB 2017, str. 257 a násl. a rámce odborné přípravy kompetencí[[1]](#footnote-1) University OHIO, lze vyčlenit následující kompetenční profil pro učitele a školitele pro používání streamovacích přístupů. Kompetenční profil pokrývá kompetence související se tematicky specifické kompetence, které se zaměřují na chování a sociální kompetence (zvýrazněné modře) a další technické/fyzické kompetence (zvýrazněné žlutě):

**Zdroje:**

Arnold, P./ Kilian, L./ Thillosen, A./ Zimmer, G. (2018): Handbuch E-Learning (5. Auflage). Bielefeld: Bertelsmann Verlag.

DigComp 2.0 (2016): The Digital Competence Framework for Citizens. European Commission. Gefunden am 20.09.2019 unter http://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC101254/jrc101254\_digcomp%202.0%20the%20digital%20competence%20framework%20for%20citizens.%20update%20phase%201.pdf.

DigComp 2.1 (2017): The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use. European Commission. Gefunden am 20.09.2019 unter http://publications. jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/web-digcomp2.1pdf\_(online).pdf.

DigCompEdu (2018): Europäischer Rahmen für die Digitale Kompetenz von Lehrenden. Digitale Kompetenz Lehrender. Europäische Kommission. Gefunden am 20.09.2019 unter https://ec.europa.eu/jrc/sites/jrcsh/files/digcompedu\_leaflet\_de-2018-09-21pdf.pdf.

KMK (2016): Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Gefunden am 20.09.2019 unter <https://www.kmk.org/fileadmin/> Dateien/pdf/PresseUndAktuelles/2017/Strategie\_neu\_2017\_ datum\_1. pdf.

Ohio University (2022): Competency Training Framework. Retrieved from the Internet: [Competency Model | Ohio University](https://www.ohio.edu/hr/professional-development/competency-model). Access: 28.03.2022.

Further Information:   
OHIO University (2022): Competency Dictionary. Retrieved from the Internet: [Ohio\_University\_Competency\_Dictionary\_Enhanced\_Accessibility.pdf](https://www.ohio.edu/sites/default/files/sites/human-resources/Ohio_University_Competency_Dictionary_Enhanced_Accessibility.pdf). Access: 28.03.2022.

Schorb, B. (2017): Medienkompetenz. In Schorb, B./ Hartung-Griemberg, A./ Dallmann, C. (Hrsg.). Grundbegriffe Medienpädagogik (6. Auflage), München 2005, S. 254-261.

1. Ohio University (2022): Competency Training Framework. Retrieved from the Internet: [Competency Model | Ohio University](https://www.ohio.edu/hr/professional-development/competency-model). Access: 28.03.2022.

   Další informace:   
   OHIO University (2022): Competency Dictionary. Retrieved from the Internet: [Ohio\_University\_Competency\_Dictionary\_Enhanced\_Accessibility.pdf](https://www.ohio.edu/sites/default/files/sites/human-resources/Ohio_University_Competency_Dictionary_Enhanced_Accessibility.pdf). Access: 28.03.2022. [↑](#footnote-ref-1)